

令和3年度指導計画 (美術)

学番中等3 新潟県立燕中等教育学校

教科(科目)	美術	総時数	35 時間	学年(コース)	3 学年
使用教科書	光村図書『美術2・3』				
副教材等	秀学社『美術資料』				

1 学習目標

1、2年で学んだ内容を元に、発展的な制作につなげる。
 様々な素材の扱い方を学び、制作の自由度を広げる。
 自然と美術の関わりを知る。

2 指導の重点

- ① 日本美術の古典技法に触れさせる。
- ② 自然の形から作品を生み出す体験をさせる。
- ③ 素材を生かすことからスタートする制作をさせる。

3 学習計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	評価方法
4	石彫	スケッチブック	立体のデザインについてガイダンス。 植物のスケッチと図案化。	3	作品提出
5	石彫	滑石、彫刻刀	植物の図案を元に、石を彫ってペーパーウェイトを作る。	3	作品提出
6	石彫	滑石、彫刻刀	植物の図案を元に、石を彫ってペーパーウェイトを作る。	4	作品提出
7	石彫	滑石、彫刻刀、やすり	植物の図案を元に、石を彫ってペーパーウェイトを作る。 やすりがけをして仕上げる。	3	作品提出
8					
9	コラージュ	雑誌、チラシ	材料から発想する制作についてガイダンス。 雑誌、チラシを切る。	4	作品提出
10	コラージュ		雑誌チラシを切る	4	作品提出
11	コラージュ		切った雑誌、チラシを組み合わせる生き物の姿を作る。	4	作品提出
12	土の絵の具	土、膠、筆	土を掘ってきて乾かし、フルイにかける。	3	作品提出
1	土の絵の具		フルイがけした土を膠で溶いて、絵を描く。 日本画の古典技法の練習。 色紙に土の絵の具で作品制作。	2	作品提出
2	人物デッサン	パステル、クレヨン	人物デッサンの基礎。 体のバランスと関節の位置。	3	作品提出
3	人物デッサン	パステル、クレヨン	友だちをモデルにしてデッサンを描く。	2	作品提出

計35時間 (50分授業)

4 課題・提出物等

・石彫のペーパーウェイト・コラージュ・土の絵の具の絵・人物デッサン

5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。

知識・技能	思考・判断・表現	(知識・理解)
<ul style="list-style-type: none">・素材の特質を自分の表現と結び付けている。・	<ul style="list-style-type: none">・自然のものゝ観察の結果を造形的に置き換え、作品作りに生かそうとしている。・材料から発想を膨らませ、形にしている。	<ul style="list-style-type: none">・絵画、立体、それぞれの造形の違いを認識し、理解しようとしている。・制作の材料となる素材の手触りを感じ取ろうとしている。
<p>以上の観点を踏まえ、</p> <ul style="list-style-type: none">・作品・取り組み方 などから、総合的に評価します。		

6 担当者からの一言

三年生では、石、土、雑誌など、様々な素材を使って制作します。
それぞれの素材の特徴に触れ、性質を生かす事を考えながら制作してください。

(担当：安田)